

## L'Assemblée générale du 22 novembre

L'Assemblée générale de l'association s'est tenue à Podor les 22 et 23 novembre derniers. Etaient présents 12 des 28 membres de l'association : Ibrahima Sall, Momar Hamat Ba, Madeleine Devès Senghor, Malick Hanne, Eric Mulo, Aïssa Dionne, Najirou Sall, Yaya Oumar Aw, Eric Silvestre, Anne Jean Bart, Abel Ndong, Amadou Seye.



Après l'analyse des résultats financiers, de l'avancement des procédures d'agrément et des activités menées, les membres ont discuté du programme des activités programmées pour 2009, dont certaines seront menées directement et d'autres pour le compte du Syndicat d'Initiatives de Saint Louis, sur des financements de la coopération décentralisée à mobiliser. Elles concernent :

1. **L'animation de la salle d'échecs**, remise officiellement au Cercle des échecs de Podor qui y fera poser le compteur d'électricité, prendra celle-ci en charge et aménagera la salle. Une bonne connexion a été établie avec Aïssa Dionne, fondatrice du 1<sup>er</sup> club sénégalais d'échecs.



2. **La mémoire du fleuve (mémoire vivante de Podor)** : l'idée est de poursuivre les recherches sur l'histoire du commerce fluvial, du quai et des grandes familles qui ont marqué la région depuis un ou deux siècles.

Madeleine Devès Senghor va piloter le travail, Ibrahima Sall va mobiliser les professeurs d'histoire et des élèves du lycée de Podor et Eric Silvestre va voir avec le couple Rebol ce que l'on peut faire des photos de leur ami français de 104 ans qui a longuement vécu à Saint Louis où il était employé des compagnies fluviales.

3. **La boutique d'artisanat** : il a été retenu l'idée de la valoriser, de faire une enseigne visible, d'améliorer la communication et d'y mettre des objets intéressants, notamment des nattes en cuir et paille. Aïssa Dione et Eric Silvestre vont piloter cette opération.



4. **La communication** : l'assemblée a entériné l'idée de renforcer la communication sur la Maison et l'association. Michèle Scalbert, Anne, Aïssa et Moussa vont contacter le Guide du Routard, Lonely planet et autres.



5. **Les résidences d'artistes** : Michèle Scalbert a déjà contacté Serigne Mbaye Camara, Anne Jean Bart et Madeleine Devès Senghor vont prospecter pour d'autres résidences.

6. **La suite du projet façade**. Les deux Eric suivent le travail en cours : Silvestre termine le chantier BA avec Omar, le fils du propriétaire, et Mulot va effectuer le diagnostic de la maison de Maodo Diop. Amadou Seye, va impliquer l'ONG PMS « Patrimoine Métier Solidarité ».



7. **Les projets avec le Syndicat** (Rhône Alpes et Nord Pas de Calais). Eric Silvestre va élaborer les documents pour les projets (1) Balisage de sentiers et (2) Le quai de l'histoire : un comptoir commercial au 19<sup>ème</sup> siècle, une quincaillerie en 1950) et (3) la Maison de l'agriculture du fleuve (projet pour lequel Anne Jean Bart et Yaya Oumar AW (de l'UJAK) vont s'occuper de la recherche documentaire)



L'AG a été ponctuée par :

- (1) une Ballade sur le quai (visite des anciennes maisons Granges et Singer, propriété du docteur Ba),
- (2) un apéritif sur le Bou el Mogdad,
- (3) un dîner dans la cour de la Maison Guillaume Foy, suivi d'une conférence de M Abdourame Niang,
- (4) la pose de la plaque « patrimoine historique classé » sur la Maison,
- (5) la remise de la salle de jeux au Cercle des échecs, et
- (6) un méchoui sur les bords du fleuve, offert par le président suivi d'une visite de Donaye Walo.



Une restitution pour les membres de Dakar est programmée pour janvier ou février.

## La restauration des façades du quai

Nous avons espéré que les portes et fenêtres seraient posées le 22 novembre mais il n'en fut rien. Le menuisier les a toutes fabriquées mais elles ne sont pas posées : problème de transport, puis de Tabasky, cela devient inquiétant.

La maçonnerie est achevée, le charpentier a commencé le travail, le plombier a fini le sien, la fosse septique fonctionnait, il n'a pas été nécessaire de la reprendre, la salle de douche est équipée d'une douche, le WC est fonctionnel et équipé d'une douche, lui aussi, la cuisine est agrandie et équipée de l'évier prévu, de même que d'une paillasse demandée par l'utilisatrice des lieux, ce qui n'était pas prévu !

Il y a même un bassin carrelé sur la terrasse, ce qui n'était pas prévu du tout, et la même utilisatrice sentant qu'elle a un peu exagéré vis-à-vis du maçon nous réserve un accueil quasiment odieux. Pour les tuiles que la famille doit fournir, nous faisons le tour des hangars et repérons des tuiles qui menacent de tomber, avec des pans de toiture. Il sera bon de les démonter pour ne pas qu'elles se cassent et une partie d'entre elles ira sur la cuisine.

La maison sera belle ! Nous décidons de la couleur, beige ivoire pour les murs, marron gris pour les huisseries, Momar fait des plans pour aménager son coin. L'association l'aidera à monter son projet.

## La Maison Guillaume Foy

La Maison se structure et s'organise. Il y a un split dans la chambre Donaye, la salle de réunion progresse, l'électricité y sera bientôt installée, restera le sol et les fenêtres. La bibliothèque compte de plus en plus de livres intéressants, il y fait bon s'y poser pour lire ou discuter tranquillement. Le salon est aménagé mais il reste à poncer le sol pour sortir le « terrazzo » à l'italienne qui reste caché sous une pellicule de ciment.

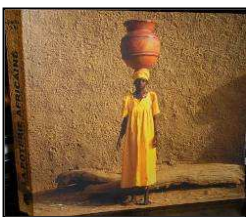
Frédérique Chapuis, une journaliste de Télérama, vient de s'y poser une dizaine de jours, avec une amie, pour un important travail qui devrait aboutir à la publication d'un livre sur les photos de Oumar Ly

**Pour les réservations : Abel Ndong : (221) 775 26 52 00 et la maison : (221) 339 65 16 82**

## Quant au Fort .....

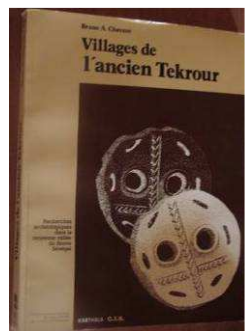
**Les nouvelles ne sont pas bonnes : il est très souvent fermé et nombre de visiteurs s'y cassent le nez ! C'est vraiment dommage ! Une si belle restauration, et un si fort espoir des populations locales qui se délite !**

## Les livres diffusés par la Maison Guillaume Foy



**La poterie africaine** de Camille Virot : synthèse d'informations techniques de premières mains collectée par Argile et une vingtaine de professionnels de la céramique. Autour du protocole céramique habituel se développent librement toutes sortes d'observations, explications, interrogations

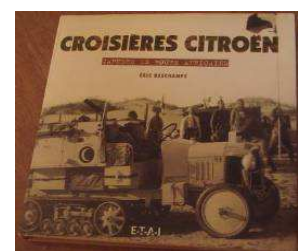
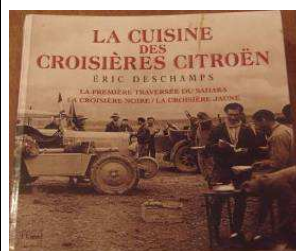
**Prix de vente : 60 € : 40 000 francs CFA**



**Village de l'ancien Tekrour** de Bruno Chavanne, : historien par passion, expert auprès du BIT, Bruno Chavanne a séjourné plus de 9 ans au Sénégal, dont 3 à Podor, où il a mené des recherches archéologiques modernes qu'il qualifie d'âge historique, sur les habitats anciens de la moyenne vallée du fleuve Sénégal : habitats des premiers métallurgistes d'âge historique. A la convergence chronologique et géographique des grands empires sahéliens, le Royaume du Tekrour constitué au V<sup>ème</sup> siècle, fonde

sa puissance sur une intense civilisation villageoise à vocation industrielle (métallurgie du fer).

**Prix de vente : 25 € : 16 000 francs CFA**



**Croisières Citroën** : De Eric Deschamps

Après le naufrage de son voilier dans les Caraïbes, Eric Deschamps se reconvertit dans le pilotage de petits avions puis s'installe en 1975 à Montsalier, à deux pas de Banon, où il cultive la lavande et plus encore, une passion pour l'aventure. Lors d'un voyage dans le sud ouest, il découvre, abandonnée dans un jardin, une chenillette Citroën qui a participé à la Croisière noire, l'achète, la restaure jusque dans ses moindres détails et n'en lâche plus l'histoire : la Croisière puis la Croisière Noire. Il les raconte dans ces 2 livres.

**Croisières Citroën : 50 € : 32 000 francs CFA**

**La cuisine des croisières : 36 € : 23 000 francs CF**

# Message publicitaire exceptionnel

Vous n'avez pas encore de cunette chez vous !  
Alors là, vraiment, vous n'êtes pas dans le coup !  
La cunette est un produit révolutionnaire et hyper pratique que commercialise en France et en Afrique Toufado, mon fils.

Qui l'essaie, l'adopte !

Qu'on se le dise

**A vos cunettes**

Eric



## La cunette

Un nouvel accessoire pour vos toilettes, pratique et écologique.



La **Cunette** s'installe en quelques minutes sous la lunette (abattant) de votre toilette. Il suffit de la raccorder au flexible d'alimentation de la chasse d'eau avec l'accessoire fourni.

La **Cunette** remplace le papier toilettes, la bouilloire et la douche.

La **Cunette** peut être utilisée par tous, pour un usage personnel. Elle est recommandée aux personnes fortes, handicapés, femmes enceintes, cliniques et hôtels.

Elle vous permet de vous nettoyer sans utiliser la main. Il vous suffit de tourner le bouton situé à votre droite et d'actionner le jet d'eau, fin, puissant et précis.



Représentant exclusif pour l'Afrique et la France  
**Toufado Dicko-Silvestre**

E.mail : [eltoufado@hotmail.com](mailto:eltoufado@hotmail.com)

Tel : -Niger : +227 94940607 -Burkina Faso : +226 78787575 - Mali : +223 78990915 - Sénégal : +221 778 16 91 24  
France : +33 (0)492732940

Le site : [www.podor-rivegauche.com](http://www.podor-rivegauche.com)

à bientôt