

Bref bilan des activités

1. L'animation de la salle d'échecs

Il y a du progrès. Nous avons donné un coup de pouce pour qu'ils installent le compteur électrique, ce qui n'a pas été fait, malheureusement, mais la salle fonctionne à un assez bon régime. Les parties s'y déroulent plusieurs jours par semaine avec des jeunes (il y a semble-t-il un petit qui assure dans le groupe !) et des moins jeunes.

Mais la salle est restée vide de toute décoration, la Fédération nationale n'a pas réagi à notre appel pour obtenir quelques échiquiers, affiches et autres accessoires.

Les vide-greniers de la région de Banon ont livré cet été quelques vieilles boîtes métalliques pour la Maison Guillaume Foy mais pas un seul échiquier !

2. La mémoire du fleuve

Ibrahima Sall, notre secrétaire et non moins inspecteur d'enseignement a pris contact avec des professeurs qui étaient prêts à démarrer mais il fallait trouver des enregistreurs et cela n'a pu être réglé que cet été. L'opération va pouvoir démarrer à la rentrée scolaire prochaine et nous enverrons les élèves questionner les anciens sur l'histoire du fleuve et du quai.

Nous avons également reçu plus de 100 diapositives de [Serge Herbuvaux](#), qui fut instituteur à Podor en 1965, que nous allons tirer et exposer à la rentrée.

Michèle Scalbert s'occupe des tirages mais a quelques difficultés à exploiter les fichiers de photos numérisées. Serge Herbuvaux pourra sans doute l'aider pour faire des tirages à partir des diapos originales.

Ca sera une nouvelle restitution de photos, mais cette fois après plus de 40 ans. Les papis d'aujourd'hui vont se retrouver en culottes courtes !

3. La boutique d'artisanat

La boutique est un peu arrangée, avec de nouveaux produits de l'Atelier du Grand Jeu, à Soubédioune, des tissus de chez

Attis, des abat-jours du CDFP de Richard Toll et de Djibi Mbaye, de Podor.

- Il y a un panneau sur la façade (photo)
- Il y a aussi une porte de communication entre la boutique et la salle d'exposition contiguë au bureau, ce qui confère au rez-de-chaussée un tout autre esprit.

4. La communication

Un superbe [dépliant](#) a été réalisé grâce à un coup de pouce efficace de notre ami Nicolas de la Carrerra (un millier d'exemplaires sont en circulation).

Il y a aussi une belle signalisation pour [l'Auberge du Tékrou](#) (photo)

Le [site www.podor-rivegauche.com](http://www.podor-rivegauche.com) est enfin actualisé, enrichi de textes utiles, dossiers, fiches d'information, documents des projets, galerie de photos diversifiées, page d'actualité à jour. Cela fut laborieux, mais c'est fait.

5. Les résidences

Pas encore de résidence au sens exact du terme, avec un panel d'artistes qui travaillent ensemble, mais une résidence solitaire et studieuse, agréable et sereine, pour [Baba Diop](#), notre ami journaliste et non moins membre de l'association, pour écrire une partie de son prochain livre.

Voir page 3 et la rubrique actualité du site

6. La suite du projet façade.

La façade est finie, complétée par des travaux d'aménagement des sanitaires (portes des toilettes et cuisine). Il faudra toutefois reprendre la peinture que la pluie a beaucoup dégradée, mais en utilisant, cette fois, autre chose que la mauvaise peinture achetée sur place !

7. Les projets avec le Syndicat

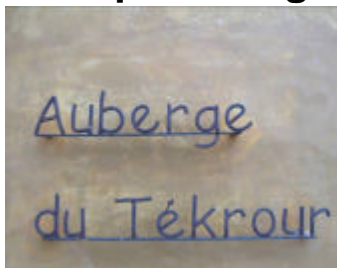
Eric Mulot a réalisé l'étude diagnostic pour la deuxième façade et nous attendons le feu vert du Syndicat de Saint Louis pour démarrer. Il y aura cette fois essentiellement de la menuiserie et de la charpente.

Pour la seconde phase du projet poterie, il y a aussi du nouveau.

Voir article page 4

Voilà pour ce petit bilan somme toute pas si faible ! Les projets sont là, bien présents, il faut les pousser, les tirer, travailler ensemble, trouver des idées, des sponsors,

Quelques images :

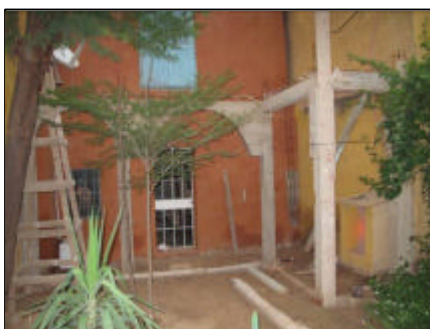


Pendant ce temps, la Maison Guillaume Foy



Une nouvelle chambre sur la terrasse Nord,

Et un puisard qu'il a fallu complètement reprendre



Le coin jardin côté bibliothèque change, lui aussi. Il y aura bientôt une coursive couverte devant la 4^{ème} chambre, avec un cabinet de toilette, pour le confort de celle-ci, mais aussi pour celui de la bibliothèque, qui sera tenu à l'abri du soleil donc plus frais. Avec le split, la lecture y devient un bonheur !

Témoignage

Baba Diop, journaliste

Ce fut un rêve utile que de considérer la maison Guillaume Foy, sur la rive gauche du fleuve Sénégal, comme un endroit de littérature. Ici, les oiseaux, au creux de l'oreille, vous soufflent de précieuses idées ; vous invitent à vous accrocher aux ailes de leurs chants, les moments de grand doute. Et les rosiers d'Anne Jean Bart, dans ce jardin d'acclimations, qui après un long voyage de Saint Louis à Podor par temps de grande chaleur, ont pris possession du parterre face à l'entrée, chassant du coup les Oreilles d'Éléphants de leur confort douillet. Que l'ocre de cette demeure est reposant et stimulant en ce qu'il vous installe dans un endroit imaginaire. Hors du temps. Le fleuve, en ce moment d'hivernage, se maquille de poussière d'or du limon. Il reprend possession de ses berges, enfle et gonfle sous les eux de pluie.

Je n'étais pas venu en ces lieux pour écrire un roman, une nouvelle, un recueil de poèmes mais pour une écriture plus ardue, plus sèche, parce que dépourvue de fantaisie. Un manuscrit sur l'art d'aborder le journalisme radio à l'attention des jeunes désireux de faire carrière. Au moment où je m'apprête à descendre de monture alors que de jeunes filles et jeunes hommes s'apprêtent à enfourcher le cheval impétueux du journalisme, je me suis dit que ce serait acte de générosité que d'enlever sur leur chemin quelques alluvions qui rendraient leur progression sur la route du journalisme quelque peu hasardeux. Grand bien m'a fait ce séjour que j'espérais plus long. Maintenant que le plus difficile est passé, celui d'entamer cette écriture, je recommande la maison Guillaume Foy à Podor à tous ceux qui désirent se retrouver dans la tranquillité de la rédaction d'un livre pour un délicieux « Hors du temps ».

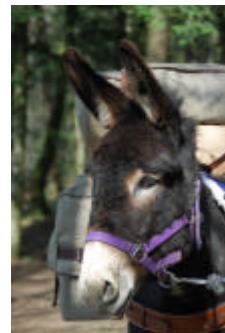
En ces lieux, le riz au safran est un plaisir du palais.

Ma gratitude aux Propriétaires et associés de la maison Guillaume Foy à Podor pour m'avoir gracieusement offert cette résidence d'écriture qui verra naître un livre de plus, consacré au journalisme radio.

La Méridienne du griot blanc

Dimanche 31 mai 2009 « Je pars à pied, sur les chemins d'une Méridienne imaginaire qui va de Saint-Malo à Bamako, pour aller lire à voix haute, tout au long des 5000 kilomètres qui séparent les deux villes, romans, poèmes et nouvelles, d'auteurs de littérature française et étrangère » **Marc Roger**

ESPAGNE Du mercredi 14 au mardi 20 octobre 2009 **Madrid** - Du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2009 **Toledo** - Du lundi 16 au vendredi 20 novembre 2009 **Cordoba** - Du jeudi 26 novembre au jeudi 3 décembre 2009 **Sevilla** - Du mercredi 9 au mercredi 16 décembre 2009 **Cadiz** - **MAROC** Du mercredi 6 au dimanche 10 janvier 2010 **Tanger** - Du jeudi 21 au dimanche 31 janvier 2010 **Sidi-Kacem** - **Sidi-Slimane** - **Sidi-Yahya-du-Rharb** - Du mardi 2 au vendredi 5 février 2010 **Kénitra** - Du dimanche 7 au jeudi 11 février 2010 **Rabat** - Du lundi 15 au vendredi 19 février 2010 **Casablanca** - Du dimanche 28 février au vendredi 5 mars 2010 **Marrakech** - Du dimanche 7 au mercredi 10 mars 2010 **Dakhla** - **MAURITANIE** Du lundi 15 au lundi 22 mars 2010 **Dieuck & Rosso** -



SÉNÉGAL Du mercredi 31 mars au mercredi 7 avril 2010 **Podor** -

Du lundi 12 au jeudi 15 avril 2010 **Haéré Lao** - Du jeudi 22 au lundi 26 avril 2010 **Matam** - Du lundi 3 au samedi 8 mai 2010 **Bakel** - **MALI** - Du mardi 18 au jeudi 20 mai 2010 **Kayes** - Du mercredi 26 au samedi 29 mai 2010 **Bafoulabé** - Du mardi 8 au samedi 12 juin 2010 **Kita** - À partir du 22 juin 2010 **Bamako**

La Commission nationale française pour l'UNESCO a apporté son soutien au projet **Saint-Malo/Bamako. La Méridienne du griot blanc. 2009-2010** en demandant à l'UNESCO de lui accorder son patronage. Pour qui connaît l'organisation internationale et les critères très stricts qui sont les siens en matière d'attribution de patronage, c'est une très grande marque de reconnaissance qui est accordée au travail de Marc Roger et de son association **La Voie des Livres**.

Le Directeur général de l'UNESCO, M. Koïchiro Matsuura, s'exprime en ces termes : «*c'est avec intérêt que j'ai pris connaissance de cette initiative en faveur de l'éducation à la paix qui donnera l'opportunité aux Ecoles associées de l'UNESCO de six pays différents de se relier entre elles. Les interventions prévues sous forme de lectures publiques, d'échanges épistolaires et de partenariats ne manqueront pas de renforcer un dialogue interculturel placé au cœur des priorités de l'UNESCO.*»

www.ecoles-unesco.fr

Nathalie HIRSCHSPRUNG, Conseillère pour l'éducation.

La 2^{ème} phase du stage de poterie

Camille Viot, un potier de Haute Provence connu pour ses produits, ses stages et sa Maison d'édition, auprès de qui nous prenons conseil depuis le début, pense que les fours en banco consommeraient trop de bois ou charbon de bois et qu'il serait mieux que les potières de Donaye Podor utilisent les fours du CETF (qui sont, d'ailleurs, sous utilisés).

L'objectif de la 2nde phase du stage serait de familiariser les potières traditionnelles avec ces fours modernes pour cuire à des températures plus hautes et bien contrôlées les produits qui en auront besoin : carreaux, lampes, gargouilles (pas les canaris qui sont cuits dans les fours traditionnels consommateurs de déchets végétaux).

Cela leur permettra de lancer des productions plus importantes avec garantie de qualité et meilleure réponse à la demande du marché

Collaboration avec les CETF/CRET

Les CRET (5 centres de formation) de la région du fleuve, Saint Louis, Dagana, Podor et Matam, n'ont pas, à ce jour, de contenus pédagogiques qui répondent aux besoins du marché pour leur formation en céramique.

En les impliquant dans la 2nde phase du stage **Podor Rive gauche** leur permettra d'améliorer leur offre de formation et de mieux orienter les élèves sur des marchés porteurs, avec des produits du type de ceux que les potières de Donaye Podor ont appris à faire.

Camille Viot viendra nous aider à analyser la situation, le matériel en place, le contenu des formations, et à mettre en forme un petit projet dans ce sens, avec Lux Development, le BIT et l'ONUDI, les organismes qui interviennent dans le Programme de coopération Sénégal Luxembourg d'appui à l'insertion des sortants des Centres de formation professionnelle de la région du fleuve.

Les JAR : Journées annuelles de rencontres de Donaye / Taredji 14-16 août

Une sympathique cérémonie a ouvert les traditionnelles *journées annuelles de rencontres (JAR) de Donaye/Taredji* qui se tiennent chaque 15 août. L'invitation des ressortissants de la communauté villageoise facilite les retrouvailles qui permettent de travailler dans la synergie à la reconstruction du village. Ces retrouvailles, qui se tiennent avec les *venants de France* comme avec ceux des autres régions du pays, sont chaleureuses. Les nuages ont flotté autour de la cérémonie atténuant la chaleur de l'hivernage

La partie officielle s'est déroulée sur la place centrale parée pour l'occasion. Les remises de médailles ont récompensé les plus valeureux d'entre les jeunes et moins jeunes acteurs du développement du village.

Une forte délégation de l'administration (le préfet M Bouya Amar, le sous préfet, l'inspecteur départemental de l'éducation) les élus locaux (Hassan Sall, le président de la communauté rurale de Guédé, Nadjirou Sall, le chef de village) a présidé la cérémonie. Les prières pour la réussite de la cérémonie et des projets ouvrent la séance. Nadjirou Sall *par ailleurs président de l'association Podor rive gauche*, souhaite la bienvenue à tous ressortissants et invités (Anne Jean-Bart et Baba Diop). Le contexte des dix ans après la réinstallation constitue une opportunité pour souligner la nécessité de *compter sur ses*

propres forces d'abord.

Donaye possède cette chance car chacun y est convaincu qu'il a quelque chose à apporter. Pour finir Nadjirou Sall exhorte chacun à consommer les produits locaux.

Parmi les défis à relever celui de l'éducation est un thème central qui revêt pour les donayois un intérêt capital depuis les indépendances. Suite au discours du président de l'association des ressortissants de Donaye (ARD) qui retracera l'histoire des équipements scolaires depuis les années 60 avec sa case puis ses 2 classes, son premier bachelier en 1975 jusqu'à nos jours où près de 800 élèves ont été formés au cours des 3 dernières années. Donaye attend son lycée ! Une cérémonie de remise de prix s'est ensuite déroulée dans la joie récompensant les élèves méritants dans différentes catégories mais aussi un ancien directeur d'école M Mamadou Diallo entouré de ses anciens élèves qui font ensemble un tour d'honneur que des remises de cadeaux aux anciens maîtres des années 60 et 70 par leurs anciens élèves.

La cérémonie sera conclue par les chants des griots, le jeune Mama Thiam et Mama Séga et sa femme salués et remerciés comme il se doit.

Reportage de Anne Jean Bart (aidée des scribes Baba Diop et Ibrahima Sall

Oumar Ly : un atelier en péril



Oumar Ly va bien, et n'est pas en péril, Dieu merci ! C'est son atelier, qui l'est : le studio, avec l'avion en toile de fond, son laboratoire, la véranda où il reçoit ses clients et visiteurs, et surtout, sa collection de négatifs. Une bonne partie des négatifs est numérisée, certes, avec l'appui de

Jean Claude Thoret, mais quelques CD ne remplacent pas l'univers d'Oumar, dont les murs et la toiture ont besoin d'être réfectionnés. Ce n'est pas un très gros travail, mais il faut agir avant que, comme bien des maisons de Podor, une mauvaise pluie leur soit fatale.

Podor rive gauche, qui œuvre pour la protection du patrimoine culturel et architectural de Podor, pourrait faire quelque chose. Nous allons y réfléchir et chiffrer les travaux pour voir si nous pouvons donner un coup de pouce à Oumar Ly.

Depuis 1957, Oumar Ly arpente les rues de Podor, en quête des événements qui en ponctuent le quotidien. Il entre souvent dans la Maison Guillaume Foy qu'il a bien connue, enfant, car son père y travaillait, pour un petit bonjour, discuter avec les gens de la maison et les clients, tout en se demandant où il va pouvoir accrocher quelques photos comme déjà, en 2007, lors de la restitution, par Michèle Scalbert, d'une centaine de portraits d'habitants de Podor. On y pense !

www.oumarly.com



La bibliothèque Ousmane Sow

La Maison Guillaume Foy a fait le choix depuis toujours d'avoir un espace Ousmane Sow, et quoi de mieux que de sentir l'ombre apaisante de notre ami sculpteur, la brise du Pont des arts, celle du Pont du Gard, et le souffle des chevaux de Little Big Horn planer dans une bibliothèque, entre les livres, sur les épaules de ceux et celles d'entre nous qui prendront le temps de s'y poser pour une lecture ou pour y écrire un livre (*Comme l'ont fait Laurence Gavron, Fabienne Pasquet, Dominique Gros et tout récemment Baba Diop*).

Ousmane Sow est membre d'honneur de l'association et la Maison Guillaume lui a mis des petits plats au chaud pour son arrivée !

NB : Il y a aujourd'hui une bonne quinzaine de livres sur ses sculptures et expositions, de même que sur l'homme (y compris « Quand il était petit ») et il y a aussi un film.

Les brèves de Podor rive gauche

- ❖ **Le dégagement du sentier** : la mairie a changé d'équipe et ça commence à bouger. Bienvenue à Madame le Maire, Aïssata Tall Sall, à qui la Maison Guillaume Foy a présenté ses félicitations, de même que l'association Podor rive gauche. Une première action concertée symbolique et forte a été menée, avec la complicité de Malick Hanne, l'homme de Daandé Mayo, l'association qui fait découvrir l'Ile à Morphil, loue des vélos et organise des soirées causeries dans la cour de la Maison Foy. Nous avons demandé à la Mairie s'il ne serait pas possible de rouvrir le sentier qui part de l'embarcadère des pirogues et longe le fleuve, vers l'aérodrome et Ngawlé. Il était encombré de branchages que des maraîchers peu respectueux de l'espace public avaient entreposés pour bloquer le passage. Il est aujourd'hui dégagé et c'est un bonheur de l'emprunter.
- ❖ Faut-il le rappeler, la police qui permet de lire correctement les caractères utilisés pour écrire **Podor rive gauche**, sont **Broadway**. Avec une petite nuance supplémentaire sur la couleur, gris foncé. Rive gauche oblige, il faut bien se donner un petit look rétro, rive gauche quoi ! Alors si vous n'avez pas Broadway dans votre ordinateur, et que les caractères du nom Podor rive gauche sont des espèces de dentelles un peu ridicules, installer le. Il suffit d'aller le chercher sur Internet, ou dans nos messages, il est souvent attaché.
- ❖ **Il y a du changement sur le quai** de Podor : de la restauration dans l'air. Mais ça c'est un secret, on en parlera la prochaine fois !
- ❖ **La prochaine Assemblée générale** aura lieu les 4 et 5 décembre à Podor. C'est désormais une habitude : fin novembre, début décembre. Et cette année nous espérons que tout le monde sera là. Il y aura le Bou el Mogdad à quai donc la possibilité d'y dormir, tout au moins les jeudi et vendredi. Et de toute façon on s'arrangera. Et le 5, il y aura un méchoui à Donaye, au bord du fleuve, offert par notre président, Nadjirou Sall, par ailleurs chef des villages de Donaye Walo et Donaye Taredji.
- ❖ **Venir à Podor en bateau** : la cerise sur le gâteau, cette année, pour l'AG, c'est de venir en bateau, avec le Bou el Mogdad. Le mythique Bou el Mogdad quittera Saint Louis le dimanche 29 novembre et accostera sur la rive gauche du fleuve, à Podor, le jeudi 3 décembre. Devant la Maison Guillaume Foy ! C'est le meilleur moyen de venir à Podor cette année. C'est donc le moment de réserver son billet auprès de Sahel Découverte : resa@compagniedufleuve.com

Le site : www.podor-rivegauche.com

E mail : association.podor-rivegauche@podor-rivegauche.com