

Assemblée générale

22 novembre 2 008

Podor

**Mot du président, rapport financier, rapport d'activité 2008
proposition de programme 2009 et ordre du jour**

Le mot du président

Bonjour à tous ceux qui ont accepté de participer à l'Assemblée générale du 22 novembre 2008, à Podor. AG qui sera pour nous l'occasion de faire le point de nos actions et de se poser les bonnes questions sur nos perspectives. Cette AG aura lieu à la Maison Guillaume Foy qui traduit, pour nous, un symbole d'ouverture, de transmission, et de consolidation de l'amitié. Cette maison qui nous a tant préoccupés retrouve aujourd'hui sa beauté en termes d'image. Cela ne traduit que l'idée suivante : « *rêver c'est beau, réaliser c'est encore mieux !* ». Je pense quotidiennement à cette maison qui a transcendé les frontières et a su mobiliser autour d'elle les différentes cultures, qui, aujourd'hui, sont ponctuées par les actions de notre association Podor Rive Gauche. S'il n'y avait pas ce goût, il ne serait jamais possible pour nous, étant de différentes nationalités et de différentes localités, de mobiliser nos énergies pour réfléchir pour le devenir de cette localité.

La valeur de cette maison n'est pas monétaire. Par contre elle est le fruit de longues réflexions et abnégation ponctuées d'une forte amitié. Cette maison redonne le goût de vivre sur le quai de Podor en observant le fleuve Sénégal en face de la Mauritanie.

Je suis très ravi, en tant que Président, de vous recevoir dans cette maison, et je m'efforcerais, au maximum, de rendre notre rendez-vous agréable. Je vous propose déjà de retenir ce week-end comme fête à organiser annuellement et de monter un comité restreint à partir de ce 22 novembre pour travailler sur notre deuxième édition à la maison Guillaume Foy. Je le dis car nous sommes arrivés à un moment où il faut rendre plus visibles nos actions qui ne participent qu'à améliorer le bien être des populations.

A toutes et à tous, je vous souhaite bon voyage et vous donne rendez-vous à la maison Guillaume Foy le 22 novembre 2008 comme prévu.

Merci

Le président

Rapport financier

Fonds propres

L'association gère ses propres fonds qui proviennent de deux sources : les cotisations, et les subventions de partenaires, pour des projets initiés et gérés par l'association. Les comptes pour la période septembre 2007 à novembre 2008 se décomposent comme suit :

1. Cotisations des membres :	390 000 Francs
2. <u>Subventions (MGF)</u>	<u>46 779 Francs</u>
Total des recettes :	436 779 Francs

Les dépenses se décomposent comme suit :

1. Bureau (cartouches encre)	54 279 Francs
2. <u>Projet local de jeu</u>	<u>358 500 Francs</u>
Total des dépenses	412 779 Francs

Les comptes présentent un solde de :

24 000 Francs

Et disposent :

1. En caisse, de :	0 Francs
2. En banque, de :	24 000 Francs

Soit un total de :

24 000 Francs

Fonds partenaires

L'association gère des fonds que lui confient des partenaires pour exécuter des projets initiés par ces derniers. Tel est le cas des fonds destinés au chantier de restauration des façades du quai de Podor, qui viennent du Syndicat d'initiatives de Saint Louis, sur financement du Conseil régional Rhône Alpes. Ces fonds peuvent être complétés par des subventions extérieures négociées par l'association dans le cadre de l'exécution du projet.

Les fonds gérés par l'association se décomposent comme suit :

1. Conseil régional Rhône Alpes via le SI St Louis :	5 000 000 Frs CFA
2. <u>Eiffage Sénégal :</u>	<u>600 000 Francs</u>
Total	5 600 000 Francs

Rapport d'activités 2007/2008

Podor rive gauche a un an. L'Assemblée générale est une occasion de faire le point sur les activités menées pendant cette première année, d'en discuter et d'entériner le présent rapport d'activité 2008.

Les activités directement initiées par l'association ont concerné :

1. L'exposition/restitution des photos de podorois

Michèle Scalbert, copropriétaire de la Maison Guillaume Foy et membre de l'association, très intéressée par les résidences d'artistes (voir ci après le programme 2009), a organisé une restitution collective de près de 200 photos au bénéfice d'autant de podorois qu'elle avait photographiés lors de son séjour de 2006.

Dernières nouvelles

Elle était accompagnée de deux amies dont une journaliste écrivain qui a produit, avec les sons enregistrés lors de cette exposition, une œuvre poétique qu'elle a présenté en France et espère présenter au Sénégal lors de la prochaine croisière littéraire sur le Bou el Mogdad.

Coût : cette action a été entièrement financée par Michèle Scalbert (notamment pour les tirages photo) et la Maison Guillaume Foy (Auberge du Tékrou)

2. La salle d'exposition et de jeux d'esprit

Le hasard a fait que des membres du **Cercle des échecs** de Podor, puis des **Joueurs de Scrabble**, sont venus nous demander si nous ne pourrions pas les aider à disposer d'un local qui leur permette de se réunir pour jouer et organiser des compétitions.

Nos amis de la **Compagnie du fleuve** (propriétaire du Bou el Mogdad) nous ayant au même moment proposé d'utiliser la boutique du quai qu'ils louent sans rien n'y organiser, nous avons décidé de l'aménager et de la mettre à disposition de nos amis joueurs d'échecs et de scrabble.

Dernières nouvelles

La salle a été entièrement restaurée en avril mai, puis l'électricité y a été installée pendant l'hivernage. Le courant doit être amené par la Senelec et il ne reste que quelques tables et chaises à installer. Nous avons sollicité la directrice du CETF pour un prêt de quelques tables, ce qui devrait permettre aux joueurs d'être opérationnels le 22 novembre prochain.

Coût : cette opération a été financée par l'association, à hauteur de ses moyens (vos cotisations) soit 358 500 Francs CFA. 36 779 Francs ont été ajoutés par la Maison Guillaume Foy et 10 000 Francs par le chantier Façade.

3. Les recherches sur les grandes familles et sur l'histoire de Podor

Il s'agit d'un travail de recherche iconographique et historique qui nous a toujours paru important d'entreprendre pour le plaisir de mieux connaître les hommes et les femmes qui ont habité les maisons du quai, développé le commerce fluvial et construit l'histoire de Podor, mais aussi pour permettre aux jeunes de Podor, et pourquoi pas aux moins jeunes, de découvrir, ou de se remémorer ces pans de l'histoire de leur ville.

1. Un premier travail a été exécuté avec une importante et passionnante contribution de *Madeleine Devès Senghor*, membre d'honneur de l'association et non moins descendante de Gaspard Devès, voisin de Guillaume Foy, qui lui avait donné sa fille Catherine en mariage en 1821.
2. Un second travail a été effectué à partir du livre de *Bruno Chavannes*, un proche de la Maison Guillaume Foy, qui a effectué des recherches à Podor il y a plus de Trente ans et en a tiré un livre très intéressant intitulé : *Villages de l'ancien Tékrou*.

Dernières nouvelles :

Les textes mis sous cadres sont exposés dans la boutique de la Maison Guillaume Foy.

Coût : cette opération a été prise en charge par l'association à hauteur de 13 000 francs pour l'achat de sous verre, le reste a été financé par les intéressés.

Les activités menées pour le compte du Syndicat d'initiatives de Saint Louis

Il s'agit de deux projets initiés par le Syndicat d'initiatives de Saint Louis, sur financement du Conseil régional Rhône Alpes, qui recoupaient totalement certains objectifs et domaines d'intérêts de l'association, raison pour laquelle celle-ci s'est impliquée fortement dans leur élaboration puis, aujourd'hui, toujours à la demande du Syndicat, dans leur exécution.

L'association et le Syndicat ont pré financé la phase 1 du projet poterie (voir ci-dessous) mais le montage de la seconde phase 2 de ce même projet, et, plus encore, celui de la première phase du projet façade, ne pouvaient se faire que sur la base d'une mise à disposition de l'association, par le Syndicat d'initiatives de Saint Louis, des fonds nécessaires à leur exécution

Les retards dans les transferts successifs de fonds opérés par l'association française qui sert de relais entre les Conseils Régionaux de Lyon et de Saint Louis, au bénéfice du Syndicat d'initiatives de Saint Louis, ont perturbé la mise en œuvre de ces projets, si bien que pour finir, des retards ont été enregistré dans le démarrage du projet façade, et les dépenses relatives au stage poterie n'ayant pu être engagées, ce dernier a dû être reporté et l'on ne sait pas aujourd'hui comment le programmer du fait de l'absence du formateur.

Ces projets concernent :

1. Le stage de poterie

Le stage de poterie organisé en septembre 2007 avec Boubacar Djibo Harouna, avait pour objectif de renforcer les compétences des potières traditionnelles de Donaye et Podor en les ouvrant sur des produits différents, plus urbains, cuits à plus haute température, dans un four fermé, de fabrication locale, qui permette d'atteindre les 1 000° nécessaires à la cuisson de certaines pièces (carreaux, plats ou autres).

Le stage s'est très bien déroulé et les femmes (plus un homme) ont fabriqué des objets qu'elles n'auraient pas eu l'idée de fabriquer avant et dont elles bien senti l'intérêt. Il restait toutefois à faire en sorte qu'elles disposent d'un four réutilisable, durable, simple, qu'elles puissent réparer : un four en banco, différent de celui, en papier, efficace et novateur, quelles ont utilisé pendant le stage, mais qu'elles ne savent pas reconstruire, faut de matériaux.

Les objets fabriqués sont exposés en partie à Saint Louis, au Musée, en partie à Podor, dans la boutique de la Maison Guillaume Foy. Une commande a été exécutée par les femmes à l'occasion du *Festival des blues du fleuve*, qui a été en partie vendue.

Dernières nouvelles

La deuxième partie du stage était programmée pour août de cette année mais les fonds du Conseil régional de Lyon attendus au printemps sont arrivés trop tard si bien qu'il n'a pas été possible de retenir le formateur qui, faute de nouvelles sur le financement de son voyage, a modifié son plan de voyage, à l'issue d'une résidence en France, et a continué sur le Canada où il risque de rester deux ou trois ans avant de revenir. Il nous faut désormais trouver un autre formateur. Des contacts sont en cours pour cela.

Coût : la phase 1 du stage a coûté 2 400 000 francs dont 2 131 600 Francs à charge du Conseil régional Rhône Alpes, et pour le solde, à charge de la Maison Guillaume Foy. Tout a été pré financé (exceptionnellement, par JJ Bancal et E Silvestre)

2. La restauration de façades de maisons du quai de Podor

Il s'agit, pour le second, de poursuivre, à Podor, le travail engagé à Saint Louis par le Syndicat d'initiatives, en matière de restauration de façades de maisons anciennes. A Podor, il est question de restaurer les maisons du quai avec trois objectifs indirects :

1. Effectuer quelques aménagements à l'intérieur des maisons, notamment en termes de réhabilitation des sanitaires, pour y améliorer les conditions de vie,
2. Aider les propriétaires à y développer des activités susceptibles de générer des revenus de façon durable ;
3. Effectuer quelques aménagements du quai pour y améliorer la circulation, la protection des arbres, et y développer un cadre de vie plus accueillant, pour s'y assoire, s'y reposer et y rêvasser.

Dernières nouvelles :

Un premier travail de relevé partiel des façades a été effectué avec l'ARCASS, avec des fonds propres, mais qui restait toutefois à compléter.

Un second travail a été effectué en août 2008 par Eric Mulot, architecte, membre de l'association, chargé de la commission protection du patrimoine. Il a permis de dresser un diagnostic des lieux et d'élaborer un devis descriptif des travaux à entreprendre ; sur la base duquel des devis ont été élaborés par différents artisans, de Podor et Dakar.

Les premiers travaux ont démarré début octobre. Ils concernent :

- En maçonnerie, des reprises d'enduits, le remplacement de la balustrade, la réfection de la cuisine et une réhabilitation de la fosse septique,
- En menuiserie, la réfection partielle ou totale des portes, fenêtres et volets,
- En charpente, la reprise des rives et quelques changements de tuiles,
- En plomberie : la réhabilitation d'un cabinet de toilette et d'un WC, avec raccordement à l'ancienne fosse septique réhabilitée par le maçon ;
- En peinture, les murs et les huisseries.

A l'exception du menuisier (qui vient de Dakar), tous les artisans sont de Podor.

L'association a pris contact avec le propriétaire, le docteur Hamat BA, qui séjourne à Dakar, et le projet lui a été bien expliqué. Il a mandaté son fils Moctar pour en suivre la réalisation. Ce dernier s'est impliqué avec intérêt tant dans la réflexion sur les travaux proprement dits, et sur leur suivi, de même que sur la suite à donner, en termes d'une meilleure exploitation de la maison, d'aménagement de chambres d'hôtes et de boutiques, et de rentabilisation des lieux.

Le gros des travaux devrait être achevé pour le 22 novembre.

Programme 2009

La suite des activités est ouverte, chacun d'entre nous pourra s'impliquer, développer des idées, monter des projets, Notre champ d'intervention est large et il y a beaucoup de choses à faire autour de la Maison Guillaume Foy : des recherches sur Guillaume Foy aux résidences d'artistes, en passant par la protection des maisons en terre de Donaye, un accompagnement du projet de la famille BA, etc.

Une suite qui, nous l'espérons, permettra à ceux d'entre nous qui ne sont encore jamais venus dans la Maison Guillaume Foy, d'y venir, d'y séjourner, et d'y faire avancer les projets de Podor rive gauche.

Les idées qui se profilent sont :

1. Le balisage des sentiers

Nombreux sont celles et ceux qui aimeraient effectuer des randonnées autour de Podor sans se perdre dans les champs, ou se heurter aux haies vives qui entravent les chemins de hallage pourtant destinés à rester ouverts. Il y a de belles ballades à faire vers le Nord/Ouest, jusqu'à Ngawlé, et vers le Sud/Est, jusqu'à Donaye, avec retour à pieds pour les plus sportifs, en calèche, en pirogue ou en voiture pour les autres.

Nous avons formulé un projet de balisage de sentiers en partenariat avec une association française spécialiste du tourisme rural, le *Centre méditerranéen de l'environnement*, installée à l'Isle sur la Sorgue, dans la Drôme, près d'Avignon, et l'avons soumis au Conseil régional Rhône Alpes, via celui de Saint Louis.

L'idée était de baliser les sentiers pour permettre aux randonneurs de se rendre dans ces deux villages sans se perdre, et d'élaborer un petit guide de randonnée.

Projet pour 2009

Le même projet mais plus modeste est à l'étude, à la demande du bailleur de fonds, le Conseil régional Rhône Alpes, qui trouvait le premier trop ambitieux et cher. L'objectif restera le même, le balisage des sentiers entre Podor et Donaye et Ngawlé, mais en exécution locale, avec un petit guide à la clef, toujours, pour raconter au promeneur les sites traversés.

2. La mémoire vivante de Podor

C'est un projet qui nous hante depuis toujours : faire parler de vieux podorois sur l'histoire du quai, le commerce du fleuve, les faire photographier par le grand Oumar Ly (la mémoire picturale de quelques dizaines d'années d'histoire de Podor), et monter une exposition intitulée « La mémoire vivante de Podor » : un vieux, un témoignage, deux photos, une sur le mur, accompagnée de la retranscription de ses paroles, et une autre qui lui sera offerte.

Projet pour 2009

Nous avons d'ores et déjà initié le travail, et pris contact avec le lycée pour mettre quelques élèves à la collecte des souvenirs des anciens podorois, sous la supervision de leur professeur d'histoire. L'association les aidera à transcrire les textes et à les présenter sous une forme qui permette de les exposer.

3. Poterie, céramique, sculpture

Il y a un projet d'exposition à Dakar, au Manège, que concocte Mauro Petroni, à laquelle l'association sera associée, dans l'idée d'une participation de Boubé, le formateur du projet poterie.

Projet pour 2009

La participation de Boubé est malheureusement assez improbable car dans la foulée des résidences qu'il effectue depuis quelques années, comme sculpteur, il s'est engagé dans une nouvelle résidence, au Canada, maritime, celle-ci, qui le retiendra loin au moins deux ou trois ans

4. La mémoire du fleuve.

Des clients de la Maison Guillaume Foy, Aimé et Gisèle Reboul, des retraités français qui partagent leur temps entre la France et le Sénégal, se proposent de partager avec nous les très nombreuses photos et *les souvenirs d'un vieux français de 104 ans* qu'ils ont rencontré en France. Il vit aujourd'hui près de Bourges après avoir travaillé dans les années 20 à Saint Louis ;

Projet pour 2009

Les Reboul ont repris contact avec nous récemment et sont toujours dans l'idée d'exploiter ce capital étonnant pour le présenter aux habitants de la vallée du fleuve Sénégal, en commençant par Podor.

Il nous reste à voir comment exploiter les photos, les agrandir, les mettre en valeur avec des textes, peut-être, et organiser une ou plusieurs expositions.

5. Les résidences d'artistes

La Maison Guillaume Foy a toujours été pressentie pour accueillir des artistes en résidence et plusieurs sont déjà venus pour des séjours de quelques semaines : Dominique Gros, une cinéaste de Banon, pour tourner un film sur les femmes dans les champs, Fabienne Pasquet et Laurence Gavron, pour écrire, chacune, un livre.

Projet pour 2009

Michèle Scalbert se propose d'organiser une résidence d'artistes, peintres et sculpteurs, sur un thème à définir, le fleuve, des totems, ou autres, avec 4 ou 5 artistes dont, très certainement, Serigne Mbaye Camara, très intéressé par l'idée, Makis, un sculpteur lyonnais, et d'autres artistes à identifier.

6. L'histoire du quai et des grandes familles podoroises et saint-louisiennes

Il s'agit de poursuivre le travail engagé sur les familles Foy et Devès, de le compléter, de l'élargir, aux propriétaires des autres maisons, Granges notamment, le fondateur de la maison du docteur Hamat BA, première bénéficiaire du projet façade.

Projet pour 2009

Madeleine Devès, qui constitue à elle seule une mémoire étonnante des familles Devès et autres Foy, Sabran, s'est proposée pour piloter ce travail, effectué certaines recherches, conseiller et orienter ceux d'entre nous qui souhaiterons s'investir dans ce travail très intéressant.

Xavier Ricoud, le fils de Marie José Crespin, est lui aussi partant pour nous aider dans notre travail, lui qui a déjà accumulé un trésor d'images, d'iconographies, dont un daguerréotype de Catherine Foy, datant de 1850.

M Angran, proche de Madeleine Devès Senghor auteur d'un livre passionnant sur les Signares, est lui aussi intéressé par l'idée d'une collaboration

7. Le site de l'association

Tout avait été programmé pour que le site soit revu et corrigé avant le 22 novembre. Il avait même été convenu qu'il serait fait le 1^{er} octobre. Et puis voilà, notre prestataire n'a rien fait, le site n'est pas arrangé, c'est toujours aussi difficile de s'y retrouver entre la Maison d'hôtes, l'association, la région, ... c'est bien dommage.

Projet pour 2009 et même tout de suite

Il nous faut très rapidement confier ce travail à quelqu'un qui pourra le faire rapidement, bien, simplement, et pas cher ! Difficile, peut-être, mais on devrait pouvoir trouver l'oiseau rare pour nous sortir de cette impasse. La Maison Guillaume Foy a elle-même fortement besoin que ce site fonctionne.

Toute idée ou proposition d'appui sera la bienvenue.

8. Daandé Mayo

C'est le projet de Malick Hane, mais il nous intéresse de près car les gens qui viennent à la Maison Guillaume Foy pourront profiter de ses services pour rencontrer des podorois, organiser des petites soirées causeries sur l'histoire de Podor, comme il le fait déjà souvent pour les clients du Bou el Mogdad, dans la cour de la Maison, faire la boucle de l'île à Morphil, aller à

Projet pour 2009

Le projet se précise. Malick est en train de préparer son Plan d'affaire et devrait bénéficier d'un financement pour démarrer, via les institutions de micro finance partenaires du Projet ISFP BIT/Luxembourg, qui appuie les initiatives des sortants des établissements de formation de la région pour créer des micros et petites entreprises, en même temps que celles de locaux motivés, tels que Malick. Il semble qu'il ait également un engagement de la Région Nord Pas de Calais pour le financement des VTT. Donc tout cela est bien parti et l'association y apportera son grain de sel.

9. et puis et puis, on en discute.

Accompagnement du projet de la maison Ba, gestion de la salle de jeu, création (avec le SI de St Louis) de petits écomusées sur le quai, sur différents thèmes : les comptoirs commerciaux du 19^{ème} siècle, le commerce de la gomme, une quincaillerie en 1950 (avec Maodo Diop), l'agriculture dans la vallée du fleuve (avec UJAK), ... pour que le quai de Podor constitue une destination touristique riche d'histoire,

Novembre 2008 : le bureau

Ordre du jour

Samedi 22 novembre

Matin Accueil des membres de l'association
Visite de la maison et installation dans les chambres

Midi Déjeuner dans la cour de la Maison Guillaume Foy

Début d'après midi

Première partie de réunion :

- accueil des invités
- mot du Président
- présentation du programme du week-end
- lecture du rapport financier et discussions
- présentation du rapport d'activités et discussions

Visite du quai, de la Maison du Docteur BA, et de l'atelier de Oumar Ly

Fin d'après midi

Reprise de la réunion

- présentation du programme d'activité
- débat, propositions, engagements des membres,
- Clôture de la réunion

Apéritif sur le Bou el Mogdad

Dîner et soirée à la Maison Guillaume Foy

Animation historique et musicale

Dimanche 23 novembre

Matin Pose de la plaque « Patrimoine classé » sur la Maison Guillaume Foy
Visite du Fort de Podor avec les clients du Bou el Mogdad
Départ à Donaye Walo, visite du village, rencontre du Chef de village

Midi Méchoui sur la natte à Donaye, offert par le Président
Discussion sur le développement de Donaye Walo et le rôle que pourrait jouer l'association

Après midi

Premier départ sur Saint Louis et Dakar

Lundi 24 novembre

Second départ sur Dakar, à l'aube

